

oídos del camino

Publicando esperanza paso a paso

EDITORIAL ■ Jerga ■ Narración/ leyenda Urbana ■ Poesías ■ Mini Cuentos ■ Artículo de opinión ■ Perfiles

EDITORIAL

Queridos lectores:

En este, nuestro primer número del periódico, "Oídos del camino", se encontrará el trabajo del Centro de Desarrollo Personal Integral (CDPI) y el Centro de Acogida, que ponen en marcha una valiosa herramienta para el desarrollo de las ideas y potencialidades de los ciudadanos que se benefician de este servicio público.

Son muchos los talentos, cualidades y virtudes en nosotros, ocultos tras una cortina de humo, que pretendemos abrir de una vez y para siempre con el fin de brillar con luz propia. Sin embargo, no basta para que las personas que deseamos salir de allí encontremos y tomemos conciencia para poder actuar como verdaderos héroes de nuestra propia sobriedad.

Hoy, nuestra tarea es liderar los verdaderos procesos de cambio, para que miles de hermanos del dolor logremos recuperar el rumbo de nuestra vida. Por lo anterior, todas las creaciones literarias como minicuentos, poesía, caricatura y perfiles, buscan aportar para el desarrollo personal y dar base para la comunidad, que por una u otra razón tuvimos o tenemos vivencia de calle.

La tarea ha sido de persistencia, compromiso. Representan los anhelos, vivencias y los esfuerzos que hemos afrontado en nuestro camino. Se han presentado dificultades que hemos superado gracias al talento, el calor humano y generoso apoyo que nos han brindado Yuly Valbuena, Katherin Vargas, Ana María Ayala, Camila Borda, Víctor Ramos, Jhon Mario Gama y Javier Osuna.

Finalmente, el periódico "Oídos del camino" es de todos y para todos, participemos de él. Los invitamos a escribir sus artículos, que desarrollen sus talentos y que nos ayuden a perpetuar esta herramienta para comunicarnos y comunicarle al mundo que somos seres humanos con errores, como todos, pero dispuestos a luchar.

Jerga. Las palabras de la calle a su servicio

1. **Áspero:** Viene de carrasposo, en el argot callejero significa difícil o, según la entonación, puede ser algo positivo.

Ejemplo: Esa *tavuel* (vuelta al revés) estuvo bien *áspera* (difícil).

Ejemplo: Ese *man* es *áspero* (es muy hábil) para correr.

2. **Carramán o carramaniao:** persona maltratada física y psicológicamente por el vicio.

Ejemplo: Ese *man* está carramaniao por tanta *pipa*

3. **Cochorno:** residuo del bazuco o de la marihuana para consumo.

Ejemplo: *Parcero*, ese *cochorno* está *áspero*.

4. **Garrasplanta, gurrupleta, gorsovia, garna-pia:** Palabras insultantes pero en algunos casos son usadas entre amigos.

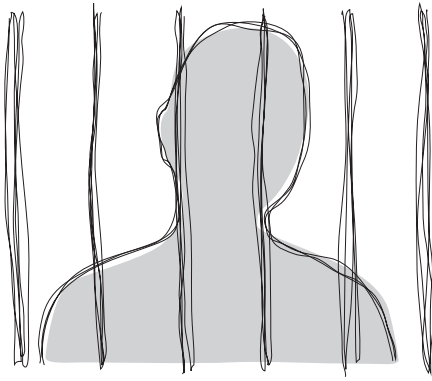
Ejemplo: *Ñero* me acompaña a la *lleca* (calle) porque esa *garrasplanta* me sacó el culo.

5. **Mario:** Viene de mareo. La sensación que sienten los habitantes de la calle cuando ven figuras de autoridad. Es una voz de alerta. También se refiere solo a los policías.

Ejemplo: *Pilas, mario*.

Corra mi *ñero* que ahí viene *mario*.

¡Pilas! *parcero* que hay vienen los *marios* y nos joden por las *bichas* (Bazuco). Vaya y coja los corotos y levante a esa *gurrupleta*. Pero ¡Quiubo! *gorsovia*, no de tanto *visaje* (llamar la atención) que nos *embalan*. Si nos salvamos de ésta gasto *chamber* (alcohol antiséptico con bebidas saborizantes) y nos fumamos este *cochorno* que está bien *áspero*.



Narración/ leyenda Urbana

El encerado del antro

Desde que tengo uso de razón, vivo en este antro, no sé cómo llegué ni quién me trajo, ni cómo puedo salir de aquí porque las puertas tienen candado y las paredes del patio son muy altas, es poco lo que sé del mundo exterior. Por la claraboya del altillo me gusta mirar porque es donde juegan los niños.

En un viejo espejo que hay en el pedazo de baño que queda, me veo y me entristezco porque, comparado con los niños, yo soy una aberración de la naturaleza, mi nariz son dos huecos pelados en la cabeza, mis manos son garrudas y en la espalda me crece una joroba de grasa.

Para mi desgracia el único sitio donde puedo descansar en este caserón ruinoso, es un salón en el segundo piso lleno de goteras por las cuales el agua se acumula en mi cuerpo.

Me ha nacido una mata en la joroba, pero no me la he arrancado, porque me gusta y porque da una flor rosada y olorosa que es lo más bello que he visto en la vida.

Ayer sucedió algo que cambió mi vida. Una jovencita del colegio se sentó en el andén de entrada y cuando yo la vigilaba por una hendija del portón, me pilló y me habló. Me dijo que le gustaba mi voz y que le entristecía mi encierro.

Hoy arranqué la flor de mi espalda y la esperaré para tirársela como regalo desde la claraboya, ojalá le guste.

Ella es la ilusión más bella que he tenido en la vida.

Alberto López de Mesa.

Poesías

(Fruto de un ejercicio de improvisación con elementos aislados)

Las estrellas titilando

Al compás del tambaleo
Acompañan sus pisadas
Describiendo sus sollozos
Que se pierden en la noche
Larga noche, pies descalzos
Luz de luna
Que cobija su esperanza.

Germán

En mitad de la tenue luz de la madrugada
Cuando el cielo todavía no ha abierto sus ojos
La gravedad es muy fuerte
Un hombre avanza con paso errante
El fluir del líquido vital hasta sus piernas es escaso, nulo
La gravedad es muy fuerte
Son pasos llenos de instintiva supervivencia
Pero esos instintos pierden fuerza, gradualmente
La gravedad es muy fuerte

Zulay



Mini Cuentos

Sin Título

Cuántas locuras he cometido por poseerte,
He destruido mi cuerpo y mi mente,
Eres un placer efímero pero cómo me gustas.
¡Maldito! ¿Por qué llegaste a mi vida?
Te odio pero te deseo.
¿Cómo te llamas?

Mauricio Rivas

Hasta Siempre

Leila cerró los ojos por un momento
para imaginar el rostro del viento.
Luego de unos segundos, lentamente los abrió,
dejó a un lado la cartera.
Extendió los brazos y saltó.

Juan Marlés

La Historia de mi Vida

De regreso a casa, después de un día de clases, nos topamos Alejo y yo con un grupo de jóvenes durmiendo en la calle. Al ver Alejo mi impresión, me preguntó: ¿Carlos, le gustaría cambiar esta realidad?

Y, yo le respondí: ¿cómo?

Me dijo: ¡Únete al M-19 y luchemos por un mejor país!
Así lo hice y aporté los 15 mejores años de mi vida a la causa, la cual logró un espacio político del cual fui excluido. Frustrado y decepcionado, me refugié en el alcohol y las drogas. Y terminé donde empezó este relato. Durmiendo en la calle.

Carlos Alberto Zuluaga Gómez

Artículo de opinión

Cambio

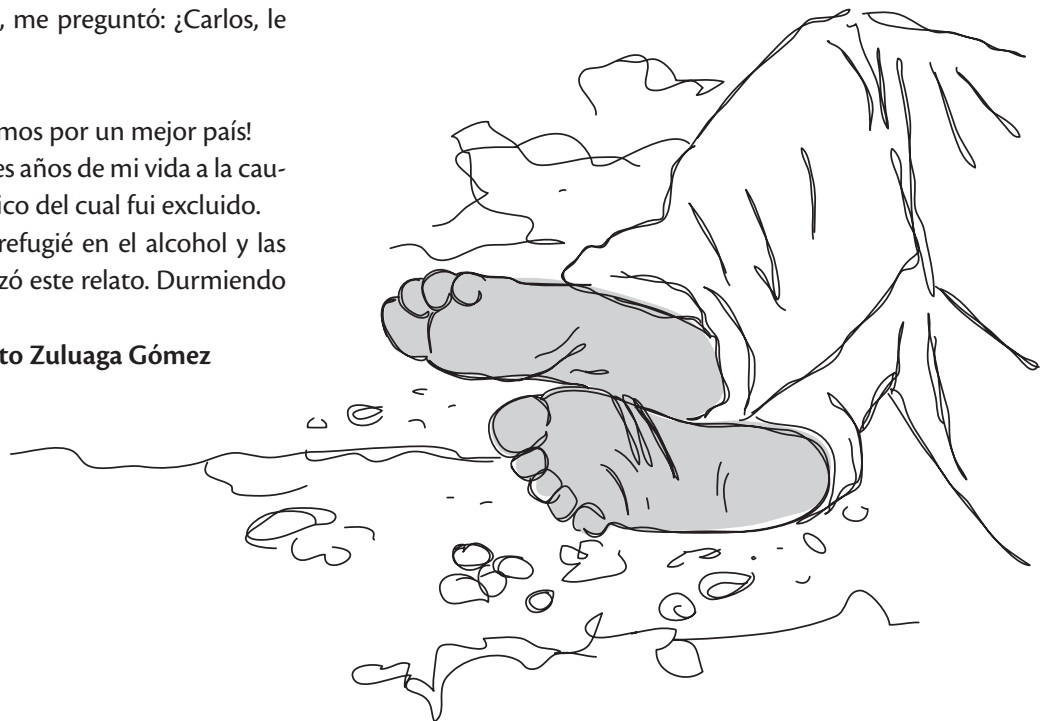
Por Malaj Ben GadiSocha Higuera

El ser humano no cambia o crece espiritualmente, mentalmente o humanamente porque primero NO quiere aceptar sus errores, sus falencias y el factor es la JUSTIFICACIÓN o VICTIMIZACIÓN de sí mismo.

El campo de batalla en todas las áreas, como emocional, sentimental o demás está en la MENTE del ser humano, el reto de cada uno de nosotros está en reconocerlos y no decidir, sino DETERMINARNOS a tener un cambio, una metamorfosis en la mente que es donde se encuentran recuerdos agradables o desagradables, pensamientos y deseos que nos llevan a tener una actitud o un comportamiento aceptable al Creador y a la humanidad.

Un gran sabio dijo cambia tú y el mundo cambiará. Y el eterno Elohim (Dios) dice: “no mires la paja ajena, sino mira primero la viga que hay en tu ojo”.

Ámate, respétate, valórate y conócete a ti mismo, para que verdaderamente conozcas al arquitecto de tu vida y del mundo entero.



Perfiles

Perfil de Rosa Inés Romero

Por Félix Romero

Fue cuando tenía 23 y era militar de profesión o de carrera. Cuando a sus años añorados y repletos de desbordante juventud y belleza, encontró al que sería su amor compartido por 17 años consecutivos e interrumpidos. Rosa, poseída por el amor de un militar y, de profesión oficial, casado. No encontró en su vida otra opción más que la del desahogo en las ilusorias y confortantes copas de licor. No sin ni siquiera medir las nefastas y lúgubres consecuencias que esto le llevaría: destruir su vida ahogada en el licor. Ahora reconoce su error y lucha por salir de él.

Perfil de Félix Tiberio Romero

Por Rosa Inés Romero

A mi personaje lo conocí en el año 1981 cuando aún era estudiante del seminario menor en Florencia Caquetá, era Félix Tiberio, quien despertó un deseo insaciable por conseguir dinero fácil y decidido; se puso a cultivar coca que le dio una vida llena de comodidades, pues pudo obtener todo lo que deseaba, pero la dicha se fue opacando porque probó de su propio veneno y empezó la rumba con drogas y alcohol. Esto fue en 1982. Desanimado por su actuar, ingresa como inspector de policía dejando atrás ese pasado cruel, pero pudo más su avaricia y volvió a caer en la tenebrosa red de volver a consumir.

